

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES – COVID - 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PROFESSORAS: MONICA (A), SANDRA GATTI (B), SANDRA DIAS(C).**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 Á 11/06/2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ 1º ANOS A, B, C**

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID 19.

NECESSITO MUITO DE SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESTAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELOS SEUS FILHOS. OS SENHORES PRECISAM ORGANIZAR UM TEMPO EM CASA, PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITOS DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA PODEM ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO WHATSAPP, ESTAREI Á DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR.

SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES DO ROTEIRO. CUIDEM-SE E CUIDE DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**PORTUGUÊS:**

- OBSERVAÇÃO DO SOM/TRAÇADO DA LETRA F E FAMÍLIA SILÁBICA.
- CONFRONTO ENTRE V E F.
- TROCA LETRAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS.
- GÊNERO TEXTUAL: BILHETE. INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

**MATEMÁTICA:**

- DECOMPOSIÇÃO COM MATERIAL DOURADO DOS NÚMEROS ATÉ 20.
- SEQUENCIAÇÃO DE GRAVURAS. NOÇÃO TEMPORAL.
- NOÇÕES DE SOMA E SUBTRAÇÃO.
- NOÇÕES DE PARES. ANÁLISE DE GRÁFICO.

**ENSINO RELIGIOSO:**

- LUGARES SAGRADOS E RESPEITO ÀS RELIGIÕES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESTES CONTEÚDOS?**

**PORTUGUÊS:**

- PERCEBER A FORMAÇÃO DAS SÍLABAS JA, JE, JI, JO E JU. E RELACIONAR AS FIGURAS.
- GÊNERO TEXTUAL: BILHETE.
- INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, TENTATIVA DE LEITURA E ESCRITA ESPONTÂNEA.

**MATEMÁTICA:**

- FORMAÇÃO COM MATERIAL DOURADO DOS NÚMEROS ATÉ 20.
- FORMAÇÃO DE PARES.
- NOÇÕES DE SOMA E SUBTRAÇÃO.

**ENSINO RELIGIOSO:**

- PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO ÀS DIVERSIDADES RELIGIOSAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- A PROFESSORA ENVIARÁ DIARIAMENTE UM VÍDEO EXPLICATIVO DAS ATIVIDADES PELO WHATSAPP.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZANDO DIARIAMENTE AS ATIVIDADES IMPRESSAS COM LEITURA, INTERPRETAÇÃO, OBSERVAÇÕES E AJUDA DA PROFESSORA QUANDO ENCONTRAR ALGUMA DIFICULDADE

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1) COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA E RESPONDA AS PERGUNTAS:

**BILHETE:**

FÁBIO,  
FUI AO MERCADO COMPRAR  
FEIJÃO, FUBÁ, FARINHA, FIGO E  
FÓSFOROS. VOLTO LOGO.  
UM BEIJO.  
MAMÃE.

QUEM ESCREVEU O BILHETE? \_\_\_\_\_

O BILHETE ERA PARA O \_\_\_\_\_

A MÃE FOI AO \_\_\_\_\_

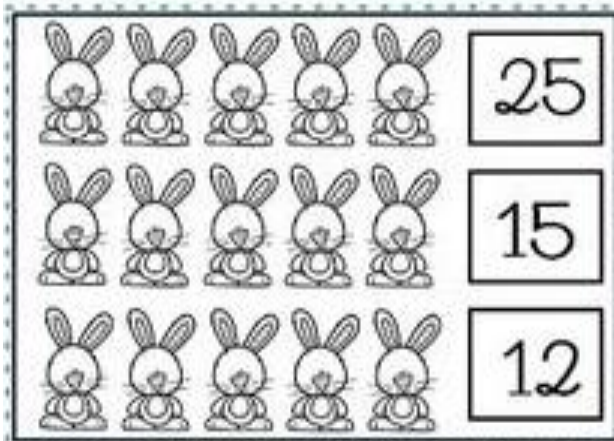
A MÃE FOI COMPRAR:

- |                                 |                                   |                                  |
|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> FAROFA | <input type="checkbox"/> FEIJÃO   | <input type="checkbox"/> FIGO    |
| <input type="checkbox"/> FUBÁ   | <input type="checkbox"/> FILÉ     | <input type="checkbox"/> FÍGADO  |
| <input type="checkbox"/> FRANGO | <input type="checkbox"/> FÓSFOROS | <input type="checkbox"/> FARINHA |

A MÃE SE DESPEDIU COM UM \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

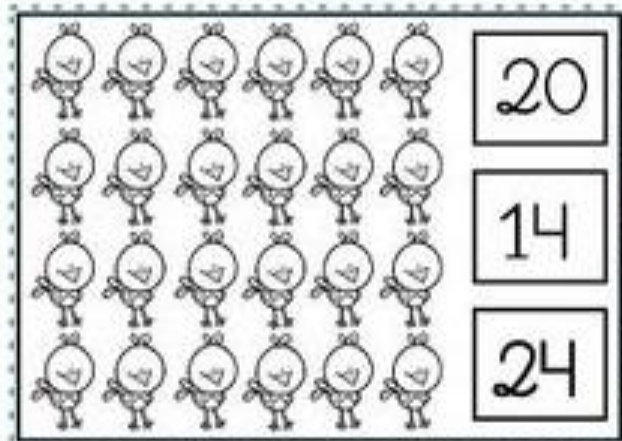
### 1 - CONTE E PINTE O NÚMERO CORRETO EM CADA



25

15

12

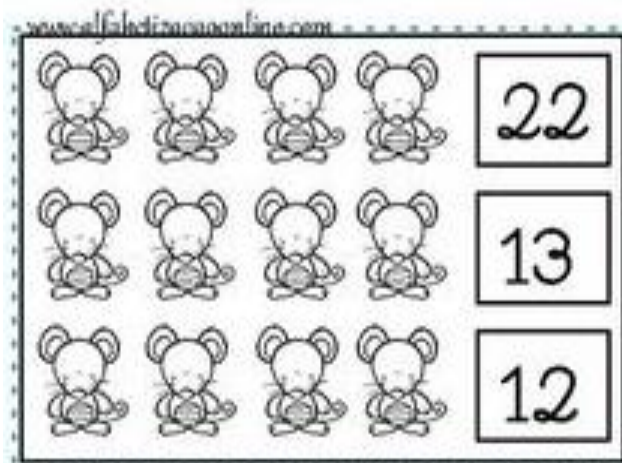


20

14

24

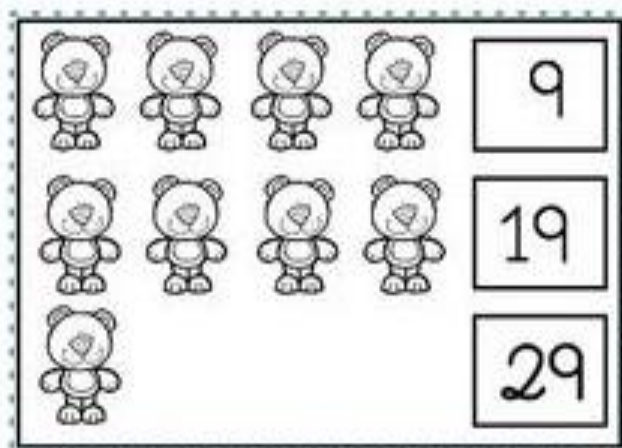
[www.alfabetizacaonline.com](http://www.alfabetizacaonline.com)



22

13

12

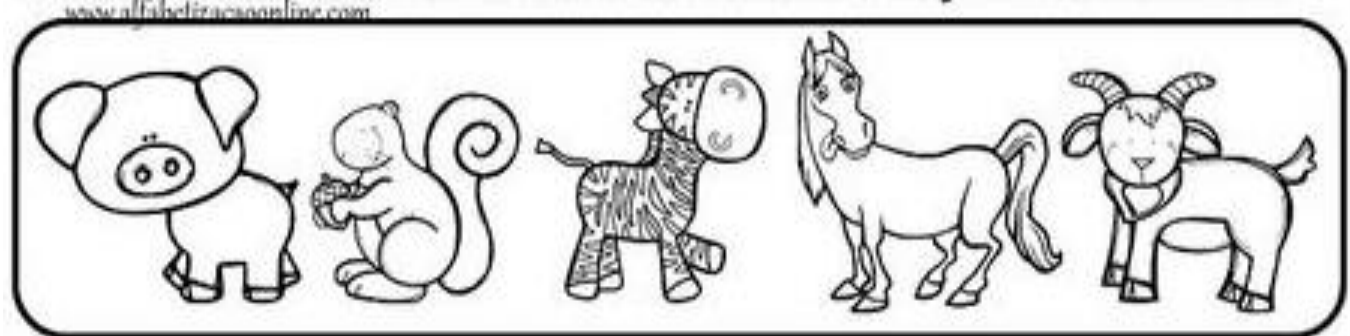


9

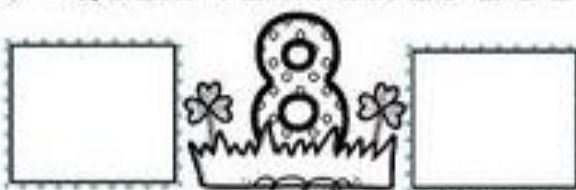
19

29

### 2 - CIRCULE O ANIMAL QUE ESTÁ NA POSIÇÃO DIFERENTE.



### 3 - QUEM VEM ANTES E DEPOIS?



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1) TROQUE AS LETRAS INICIAIS DAS PALAVRAS PELA LETRA F:

LAMA: \_\_\_\_\_

VILA: \_\_\_\_\_

CADA: \_\_\_\_\_

CORTE: \_\_\_\_\_

VARINHA: \_\_\_\_\_

VACA: \_\_\_\_\_

MONTE: \_\_\_\_\_

CANTA: \_\_\_\_\_

CURA: \_\_\_\_\_

BRITA: \_\_\_\_\_

BRUTA: \_\_\_\_\_

BOCA : \_\_\_\_\_

MOTO: \_\_\_\_\_

TESTA: \_\_\_\_\_

TIO: \_\_\_\_\_

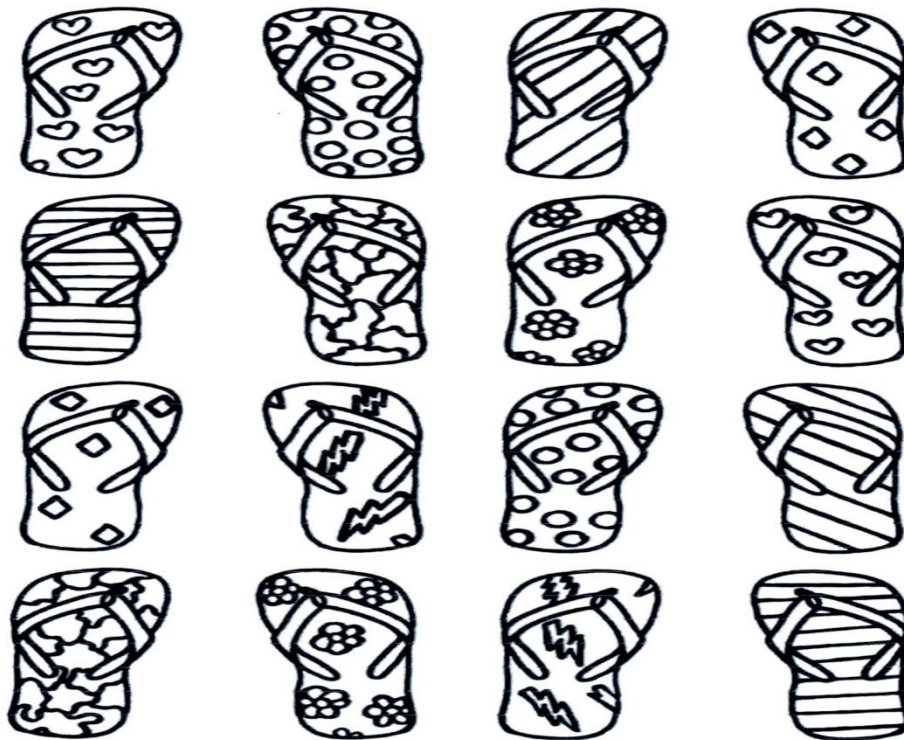
DITA: \_\_\_\_\_





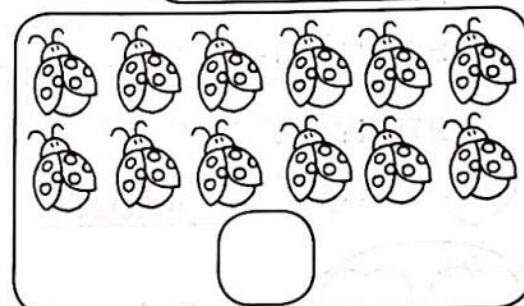
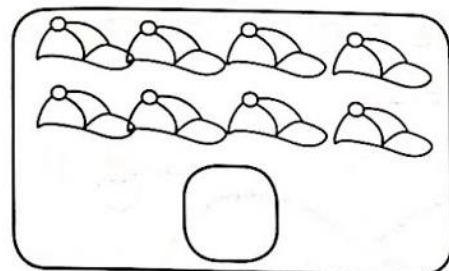
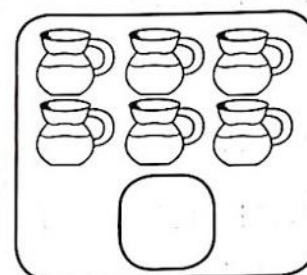
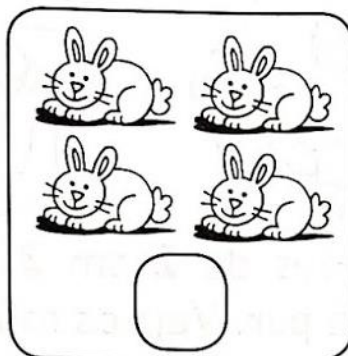
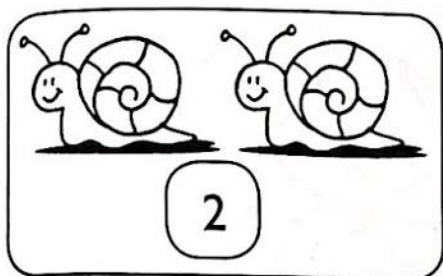
NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1) ENCONTRE OS PARES CORRETOS E PINTE COM A MESMA COR:



QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS E NÃO SOBRA RESTO, DIZEMOS QUE ESSE NUMERAL É PAR.

CIRCULE DE 2 EM 2 E DESCUBRA QUAIS SÃO OS NÚMEROS PARES:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS:

**FA - FE - FI - FO - FU**



\_\_\_CA



\_\_\_CA



\_\_\_NIL



\_\_\_DA



\_\_\_RRO



\_\_\_GO



\_\_\_TA



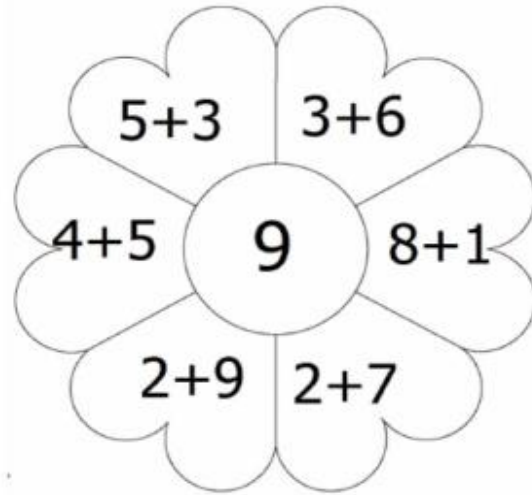
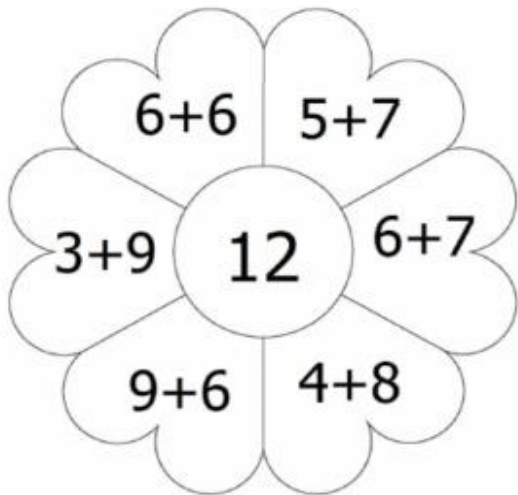
\_\_\_GUETE



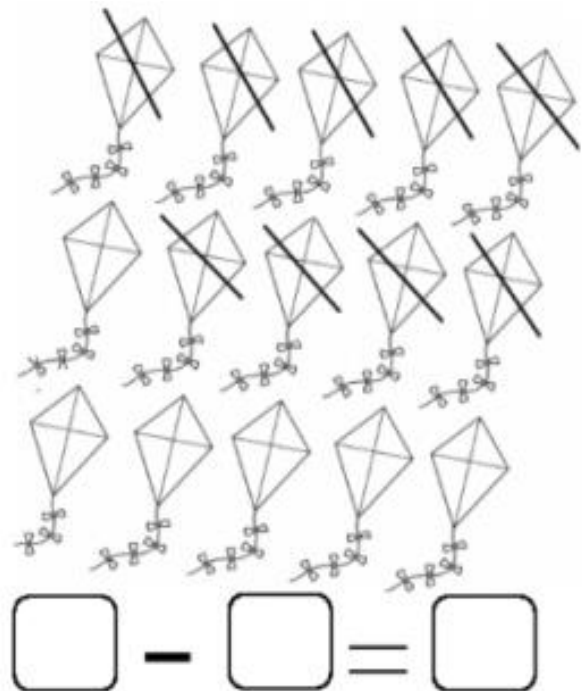
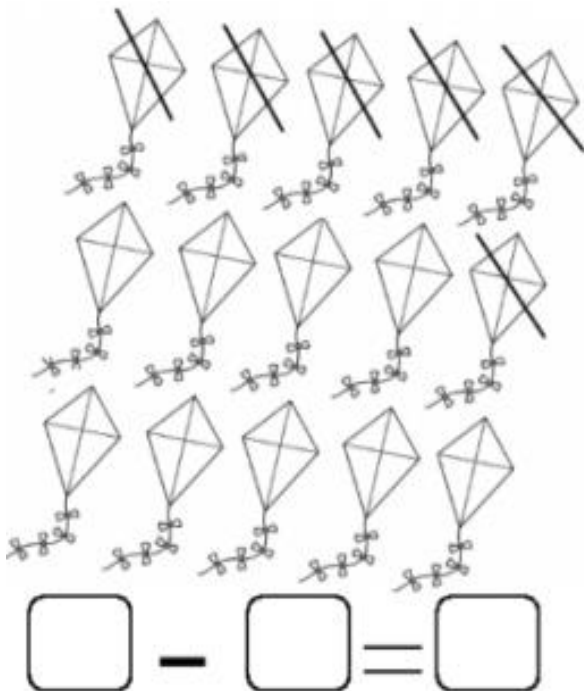
\_\_\_VELA

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1) PINTE AS PÉTALAS DAS FLORES ONDE AS ADIÇÕES CORRESPONDEM AOS RESULTADOS DOS MIOLOS:



2) REGISTRE NOS QUADRADINHOS AS SUBTRAÇÕES DE ACORDO COM OS DESENHOS:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1) UM ADULTO LÊ COM VOCÊ E DEPOIS VOCÊ RESPONDE:

A FADA

A FADA É BOA E CUIDA DE FÁBIO.

FÁBIO AFIA A FACA.

FÁBIO É AFOBADO.

A FADA FALA:

- CUIDADO, FÁBIO! A FACA É AFIADA.



CIRCULE A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COMO TEXTO:

A FADA É :                      MALVADA                      BOA

---

FÁBIO É:                      AFOBADO                      FACEIRO

---

A FACA ESTÁ:                      QUEBRADA                      AFIADA

---

JUNTE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

FA + CA \_\_\_\_\_

FO + GO \_\_\_\_\_

FEI + JÃO \_\_\_\_\_

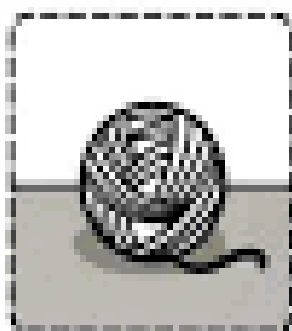
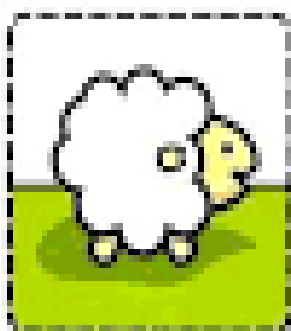
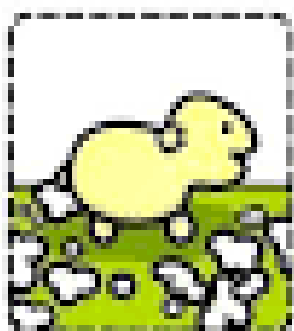
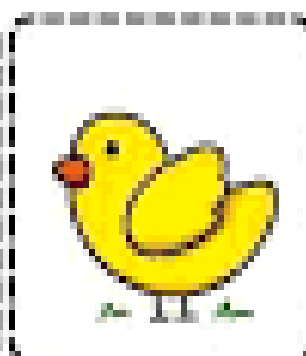
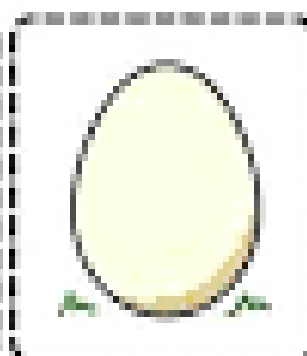
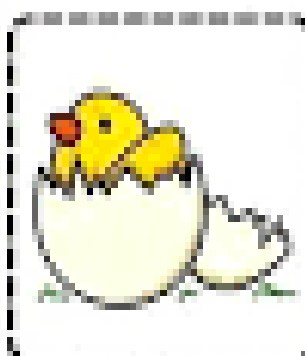
FA + DA \_\_\_\_\_

FO + TO \_\_\_\_\_



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1) ENUMERE A SEQUÊNCIA DAS AÇÕES:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

VAMOS RETOMAR O QUE JÁ ESTUDAMOS ESSA SEMANA SOBRE NÚMEROS PARES, AGORA, JUNTE OS DEDOS DE DOIS EM DOIS E DESCUBRA QUAL DELES É PAR E FAÇA UM X NO LUGAR CORRETO.



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR

---



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR

---



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR

---



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR

---



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR

---



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR

---



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR

## ENSINO RELIGIOSO

EXISTEM VÁRIAS RELIGIÕES. CADA UMA TEM O SEU LUGAR SAGRADO.



VOCÊ E SUA FAMÍLIA TEM UMA RELIGIÃO? QUAL É O LUGAR SAGRADO ONDE VOCÊS SE ENCONTRAM? DESENHE:

PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL DRº VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA:** Cleonice Ranucci.

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 31 de Maio a 02 de Junho

**ALUNO (A):** .....**TURMA:** 1º .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTISTAS NACIONAIS: CANTORES E COMPOSITORES;</li> <li>• GÊNEROS MÚSICAIS BRASILEIRO – FORRÓ E BAIÃO.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER SOBRE O CANTOR EM ESTUDO;</li> <li>• APRECIAR E IDENTIFICAR DUAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL – O BAIÃO E O FORRÓ.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS.

### 15º ROTEIRO DE ARTE

- HOJE, VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO:



#### LUIZ GONZAGA

LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO, PARA TODO O PAÍS.

APRECIE ESSA LINDA MÚSICA DE LUIZ GONZAGA: “A VIDA DO VIAJANTE”.

ACESSE LINK PARA PERCEBER O RITMO DESSE GÊNERO MUSICAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8>

<p><b>MÚSICA: “A VIDA DO VIAJANTE”</b></p> <p>MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ GUARDANDO AS RECORDAÇÕES DAS TERRAS ONDE PASSEI ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS QUE LÁ DEIXEI. CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO CORAÇÃO!</p>	<p>MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ GUARDANDO AS RECORDAÇÕES DAS TERRAS ONDE PASSEI ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS QUE LÁ DEIXEI. MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO MOSTRO O SORRISO, MOSTRO ALEGRIA MAS EU MESMO NÃO E A SAUDADE NO CORAÇÃO</p> <p style="text-align: right;"><b>LUIZ GONZAGA</b></p>
--	--

**CURIOSIDADE:** LUIZ GONZAGA, UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA. E, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

### **ATIVIDADE:**

1- AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUQUINHO DESSE ARTISTA NORDESTINO “LUIZ GONZAGA” E SABE DA IMPORTÂNCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA. FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOCÊ** UTILIZANDO UM CHAPÉU DE COURO NORDESTINO.





**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 a 11/06/2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**  
ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

LEIA PARA CRIANÇA:



O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO BRASIL, ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA. NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929. A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS.

NOS DIAS DE HOJE, HOUE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE:**

ASSÍSTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrfrRL0rrE1E>

E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

## PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA

TOCANDO SEU VIOLÃO

(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

VEM DE LÁ SEU DELEGADO

E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO

PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

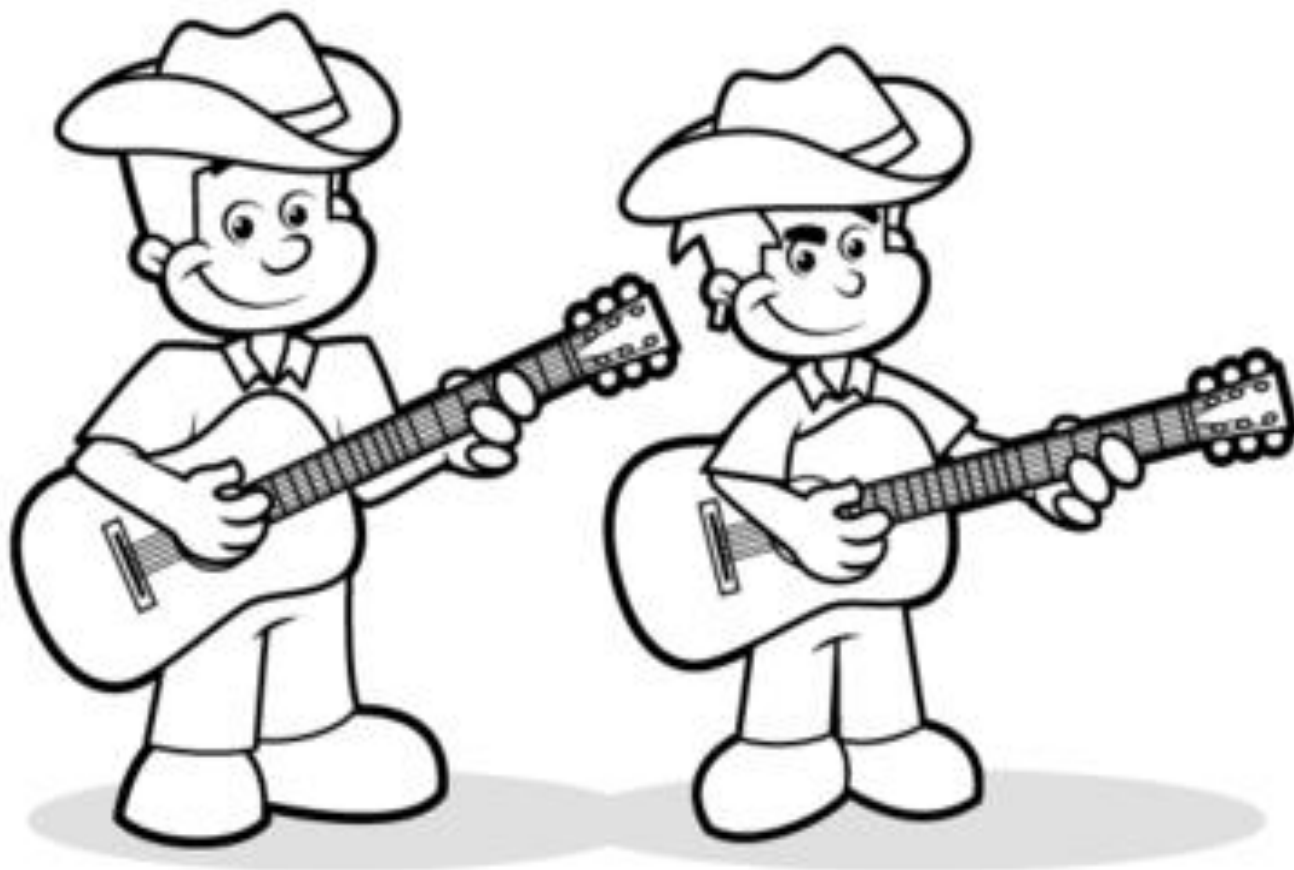
IMITE COMO SE ESTIVESSE  
TOCANDO UM VIOLÃO.

NESSA PARTE FAÇA  
MOVIMENTO DE MARCHA,  
IMITANDO UM SOLDADINHO.

### 1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:

MOVIMENTE O CORPO A  
VONTADE.



**BOA AULA!**

## 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

### ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

[https://www.youtube.com/watch?v=SGrC\\_zrzTa4](https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4)

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

**FATHER/DAD** (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER** (IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)

**BABY** (BEBÊ) **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

**INGLÊS 15° ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/2021.

**VOCABULARY- VOCABULÁRIO**

**FATHER**- PAI

**MOTHER**- MÃE

**BROTHER**- IRMÃO

**SISTER**- IRMÃ

**BABY**- BEBÊ

**ME**- EU

**1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.**

A) PAI \_\_\_\_\_

B) MÃE \_\_\_\_\_

C) IRMÃO \_\_\_\_\_

D) IRMÃ \_\_\_\_\_

E) BEBÊ \_\_\_\_\_



**2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.**



BABY



SISTER



MOTHER



BROTHER



FATHER